

九江市文学艺术界联合会

市文联部门整体支出绩效自评报告

(2023 年度)

为进一步规范财政资金管理，牢固树立财政预算绩效理念，进一步提高绩效评价站位和效能，提高资金使用效益。根据《中共九江市委九江市人民政府印发<关于全面实施预算绩效管理的实施办法>的通知》(九发〔2020〕4号)和《九江市人民政府办公室关于印发九江市加快全面实施预算绩效管理推动预算绩效管理高质量发展工作方案的通知》(九府办字〔2023〕52号)精神，落实《关于市直部门开展单位自评及部门评价工作的通知》(九财绩〔2024〕2号)文件要求。结合单位实际情况，认真开展了2023年度部门整体支出绩效评价工作，现将本部门2023年整体支出绩效评价情况报告如下。

一、部门概况

(一) 部门主要职责职能，组织架构、人员及资产等基本情况。

九江市文学艺术界联合会是在市委领导下进行社会主义文化事业建设的专业团体，是党和政府联系广大文艺工作者的桥梁和纽带。工作职能是贯彻执行党的文艺工作方针、政策；落实中央、省、市对文艺工作的指示。组织、联络、协调、指导

各文艺家协会并为其提供服务；沟通党委、政府与文学艺术界之间的民主协商和对话渠道。组织各协会进行文艺创作、人才培养；开展文艺评论、表彰和奖励。开展国际文化交流活动、省内外文化交流活动，扩大我市文化在国内外、省内外影响。按照市委市政府的要求担起推出文学精品，培养文学新人的任务；编辑“九江文艺”微信公众号，作为对外文化交流的窗口，担负着宣传和弘扬九江山水、人文的任务；编辑优秀作品，为人民群众提供精美的精神食粮。市文联所属协会有文艺家协会、摄影家协会、舞蹈家协会、音乐家协会、美术家协会、书法家协会、戏剧曲艺家协会、民间文艺家协会、影视艺术家协会、诗词联学会、收藏家协会等 13 个协会，市文联对协会进行业务指导。

市文联下属一个事业单位九江市作家协会，担负着繁荣文艺创作，活跃文艺理论与评论，振兴文学艺术事业的职责，按照市委市政府的要求编辑出版《浔阳江》文学期刊。

九江市文联共有预算单位 2 个，包括市文联本级和所属事业单位九江市作家协会。九江市文联本级内设科室三个：办公室、组联部、机关党总支。编制人数小计 8 人，其中：行政编制人数 7 人，参照公务员管理的事业编制人数 1 人。实有人数小计 11 人，其中：在职人数小计 11 人，行政在职人数 9 人，参照公务员管理的事业单位在职人数 2 人。退休人数小计 5 人。九江市作家协会内设科室两个：办公室（创作联络部）、培训研究部。编制人数小计 10 人，其中：全额补助事业编制人数 10 人。实有

人数小计 9 人,其中: 在职人数小计 9 人,全额补助事业在职人数 9 人。退休人数小计 5 人。

(二) 2023 年部门总体目标、工作任务

市文联在市委市政府的正确领导和市委宣传部的有力指导下,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,以中国文联第十一次代表大会、中国作协第十次代表大会精神为指引,以迎接、宣传、贯彻党的二十大精神为主线,紧扣举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,积极履行“团结引导、联络协调、服务管理、自律维权”职能,团结带领广大文艺工作者奋力开创文艺工作新局面。

1. 强化政治引领,带领广大艺术家听党话、跟党走。把政治引领工作放在首位,积极拓展工作职能,引导和呵护文艺工作朝着正确的方向发展。

2. 发挥文艺优势,开展系列文艺志愿服务活动。紧密将市委中心工作与文联业务工作结合起来,充分发挥文联自身优势,开展一系列文学艺术等方面的活动,丰富市民的精神文化生活。

3. 突出创作导向,推动文艺精品创作。紧紧围绕以人民为中心的创作导向,开展一系列文艺活动,创作文艺精品,推出了领军人才。

4. 走出去请进来,加大文艺人才培养。人才工作是文艺工作的重点,坚持一手抓文艺精品创作,一手抓文艺人才培,继续加大文艺人才培养和推荐力度。

5. 落实帮扶措施,做好乡村振兴工作。加强精准帮扶、产

业开发、农村党建、文艺助教等工作指导，积极走访结对帮扶的贫困家庭，落实好帮扶措施。

6. 紧扣目标任务，有序开展文明创建。按照市委、市政府关于文明创建工作的整体部署，紧紧围绕全国文明城市创建目标任务和工作方案要求，强化各项任务措施，全力推进创建工作。

（三）当年部门年度整体支出绩效目标

2023 年市文联预算安排的基本支出保障本部门正常的工作运转，预算安排的项目支出保障各项业务工作的顺利开展。根据定性定量指标相结合，科学性和相对性原则，制定基本支出和项目支出预算，部门整体支出绩效目标值为“优”。

（四）部门整体支出绩效开展情况

市文联高度重视预算绩效管理工作，进一步明确了预算绩效管理职能，成立了由主要领导为组长，分管领导为副组长，机关各部室负责同志为成员的预算绩效管理工作领导小组，领导小组下设办公室（设在市文联办公室），负责组织实施预算绩效管理工作及相关信息资料的整理报送工作。

市文联不断强化预算绩效管理工作的规范化、制度化建设，严格项目预算绩效管理的原则、职责，以及预算编制、绩效评价、结果应用的有关要求，切实形成用制度管人、用制度管事的良好局面，确保绩效管理工作有序进行。从整体情况看，本单位严格按照年初预算进行部门整体支出，在支出过程中，能严格执行各项规章制度，所有项目支出都制定了方案，严格按

照方案实施，并加强监督，专项经费支出上，我们能专款专用，按项目实施进度资金拨付，无截留，无挪用等现象，实行了先有预付，后有执行，“用钱先问效、无效必问责”的新常态。

（五）当年部门预算及执行情况

2023 年度市文联部门预算收入 1033.89 万元，支出 1033.79 万元，其中：基本支出 546.15 万元，项目支出 487.64 万元。年终无结转结余，年初预算完成率 100%，实现收支平衡，无结余。所有支出均纳入绩效自评范围。

财政供养人员控制在编制以内，控制率小于 100% “三公”经费较上年减少，达到只减不增的要求。“三公经费”支出，控制情况良好，公务用车维护费无，领导因公出国境无，同时按照上级的要求在本单位网站上对“三公经费”进行了公开。

预算执行方面、支出总额控制在预算总额之内，严格执行财经纪律，本部门预算未进行相关事项调整。不存在截留滞留专项等资金情况。

预算管理及职责履行方面。严格资金使用拨付审批程序和手续，预决算信息及时公开，按照上级的要求，在信息网站上进行了预决算公开，预算实行动态管理，制度建设比较健全，确保资金使用合理。

二、部门整体支出绩效实现情况

2023 年，市文联坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实中央、省委、市委的决策部署，切实履行基本职能，当好引领者、服务者、陪伴着、聚焦文艺精品

创作和文艺志愿服务，团结引领广大文艺工作者围绕中心、服务大局，主动作为、担当实干，稳步推进精品创作、人才培养、文艺志愿服务等各项工作，引领九江文艺工作不断前行。

（一）履职完成情况

1.坚定政治方向，团结引领更加有力

一是落实新时代党的建设总要求，坚持以党的政治建设为统领。深入学习贯彻党的二十大精神和习近平总书记考察江西重要讲话精神，扎实开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育。充分发挥市文联党组核心作用，落实党组主体责任，对党的建设、重大文艺主题创作活动、文艺志愿服务、文艺扶持等重大事项严格议事规则，牢把政治方向。

二是深入贯彻落实习近平总书记考察江西重要讲话精神，积极开展新时代长江文化的文艺精品创作。今年10月，习近平总书记考察江西、亲临九江，并发表重要讲话，在九江文艺界引起热烈反响。市文联党组第一时间召开党组会进行专题学习，组织召开了党组中心组专题学习会、全体干部职工大会、机关党支部和退休党支部工作会、各文艺家协会主席工作会等进行了传达学习，要求广大文艺干部要深刻学习领会习近平总书记的重要讲话精神，自觉将讲话精神落实到实际工作中，力争取得文艺工作新成效。为深入贯彻落实习总书记的讲话精神，我们组织文艺家协会主席召开打造新时代长江文化文艺精品创作工作推进会，积极听取各协会关于这一主题创作的策划和选题

汇报，经协会会员、重点作者认真谋划和酝酿，目前已初步确定长篇报告文学《和平长江》《新长江传》、美术《长江十景图》《长江文化数字化传播》、影视《鱼面》、舞蹈《微笑天使，回来了！》等 27 个重大主题创作选题。11 月中旬省文联叶青主席到九江市文联专题调研新时代长江文化文艺精品创作推进情况，听取了九江市文联及所属协会关于新时代长江文化文艺精品创作选题计划汇报，并予以高度肯定。12 月 22 日，由省文联主办、市文联承办的江西省新时代长江主题文艺精品创作研讨会在我市举行，数十位江西省内外专家学者和长江经济带节点城市文联代表齐聚此间，共话“长江主题”文艺创作。我们将全力聚焦“走在前、勇争先、善作为”的目标要求，牢记总书记殷殷嘱托，奋力谱写九江发展新篇章。

三是坚持品牌建设，推动党建工作提质增效。抓基层、打基础，擦亮“‘艺’心跟党走”党建品牌，机关党建工作充满活力。以创建“四强”党支部为目标，推动文联机关党建提质增效，实现基层党组织全面进步、全面过硬。行业综合党委发挥专业优势，持续做好文艺家协会党建工作，圆满召开第二次党员代表大会。坚持党建和协会工作同部署、同推进，坚持以“双强六好”星级创建为目标，拓宽“党建+文艺”思路，充分挖掘书院文化、红色文化等特色文化，为打造区域文旅中心提供强大的精神动力。

四是认真组织，精心安排，胜利召开第八次文代会。12月11日，在市委市政府的高度重视下，市文联第八次代表大会胜利召开。参加会议的正式代表448人，其中特邀代表20余人。此次换届大会得到了省市领导的高度重视，市委书记刘文华出席开幕式并作重要讲话，省文联党组书记饶丽萍出席开幕式并讲话。会议全面总结了全市第七次文代会以来，八年文艺工作的成就和经验，部署了今后五年的工作，选举产生了新一届文联委员会和领导班子，增强了文联工作的内在动力。

2. 紧跟时代、守正创新，努力推出优秀文艺精品力作

习近平总书记强调，广大文艺工作者要精益求精、勇于创新，努力创作无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。市文联始终坚持加强正确的创作导向，团结引领广大文艺工作者积极发挥九江多元文化优势、深入发掘创作资源，潜心投入主题文艺创作，推出一批彰显长江文化、九江特色的优秀文艺作品。

一是大展大赛频频获奖。全年获得国家级省级规范类活动类奖项、入选作品152件，取得新突破。参演的黄梅戏《汤显祖》获第31届中国戏剧梅花奖，是我省黄梅戏首次荣获梅花奖；天瑞说符作品《泰坦无人声》获中国科幻银河奖（这是作者第三次获得银河奖，在全国属唯一）；戏剧《你得听我的》获中国戏剧家协会主办的第九届“全国优秀小戏小品展演”优秀剧目；周纤荣获第十五届全国声乐展演优秀人才称号，纳入国家

储备人才库；舞蹈作品《一起到山顶》在全国少儿舞蹈展演中获“小荷之星”荣誉称号；市合唱协会在全国首届长江合唱大会比赛中荣获金奖；凌翼报告文学《新长江传》入选中国作协2023年重点作品扶持项目；樊健军《通往天堂的夜航船》、天瑞说符《我们生活在南京》获第二十届百花文学奖；宋跃林、樊健军、江民海等14位文艺家创作的14件作品获第一届“江西省文艺创作奖”奖，获奖总数居全省第一。

二是加强创作扶持。今年是设立文艺繁荣工程专项资金第八年，从2016年起开展八届，共奖励作品155件，扶持原创文艺项目319件，资金达650万元，覆盖全部文艺类别，2023年扶持了59件，全市各地也先后出台扶持政策。今年扶持创作了抗洪主题纪实文学《时空见证-1998九江抗洪群英谱》，红色题材长篇小说《振裕油坊》、微电影《秋收起义在修水》《边区红嫂》，本土文化特色长篇小说《渔民驿站》、微电影《鱼面》、摄影集《庐山百年别墅》，新时代产业工人系列美术作品《奋斗者系列》《九江港筑梦人》，文明创建主题歌曲《新时代 新九江》《文明九江》等。扶持作品基本上在国家级、省级平台获奖、展览展示、展演展播或出版发表，推荐舞剧《瑶光赋》入选国家艺术基金扶持项目，《大湖之灵》《非遗·寄》入选省级艺术基金重点扶持项目。《九江经典古代诗词音乐作品创作》等11件文艺作品入选2023年度江西省文联文艺精品创作扶持项目，居全省第一。

3.团结引领、凝心聚力，着力培养德艺双馨文艺人才

党的二十大报告强调“要培育造就大批德艺双馨的文学艺术家和规模宏大的文化文艺人才队伍”，九江市文联始终坚持把“做人的工作”与推动文艺创作相贯通，积极拓宽渠道，通过不断完善制度政策、创新工作载体方式等多项举措引领人才、培养人才、推介人才、用好人才、凝聚人才，以磅礴之力推动新时代文联文艺工作高质量发展。

一是用足文艺人才政策。深入贯彻落实《中共九江市委九江市人民政府印发<关于打造长江经济带重要人才集聚高地的若干举措>的通知》精神，通过积极争取，将文艺人才纳入“九江人才20条”系列政策范畴，进一步完善并印发了《九江市文艺人才创作补贴发放办法》，2023年发放人才创作补贴104.4万；出台修订《九江市名家工作室建设实施办法》并建设了桂相文、孔德峰、张栗娜、张甘霖、吴清汀第二批文艺名家工作室，每个工作室建设经费30万元，进一步提升了文艺工作者荣誉感、自豪感。

二是加强文艺人才培训。中国美协分党组书记、驻会副主席、秘书长马锋辉到九江调研美术事业发展情况；中国民协分党组成员、副秘书长李倩，中国文艺评论家协会副主席张德祥来九江举办中国民协新入会骨干会员培训班并授课；中国文联音乐艺术中心主任、中国音协副秘书长熊纬来九江为音乐人才培训授课。主动对接、积极承办国家级省级重大文艺活动，请

全国名家来到九江，培训九江文艺人才，推介九江发展成就。通过主办备战中宣部第十七届“五个一工程”奖歌曲创作动员暨辅导培训会、备战第十三届书法国展和第八届兰亭奖专题讲座及看稿会，邀请了毛国典、侯开嘉等名家来到九江。创新举办了首期九江文学创作高研班，精细化培养文学人才；常态化开展九江文艺名家公益讲座，形成了品牌效应。

三是大力做好人才推荐。宋跃林被聘任省政府文史研究馆馆员，曹端阳被评为中国书法风云榜“创作潜力人物”，天瑞说符摘取第十四届华语科幻星云奖 2020-2022 年度新星金奖桂冠，孔德峰获“省双千人才”项目扶持，张栗娜入选“赣鄱俊才项目”，桂相文当选为省政协委员，樊健军、曹端阳、张栗娜、疏隶书、孔德峰、陈谦、敖雪等 7 人担任省级文艺家协会副主席。全年新增国家级会员 31 人，国家级会员人数达 348 人。省级会员总数 2079 人，国家级、省级会员数稳居江西省设区市前列。

四是扎实推进“两新”人员职称评定。全面落实文联深化改革要求，推动新文艺群体职称评审，把新文艺群体职称评审工作列入市文联中心工作抓紧抓好，实行文联党组全程过问、分管领导全程负责、部门专人全程落实的工作制度，充分发挥文联机关、文艺家协会、专业艺委会三级联动工作机制，力争最大化实现政策知晓协会全覆盖、文艺类别全覆盖、文艺行业全覆盖。新文艺群体职称评审政策的实行，为我市数量巨大的

新文艺群体人员解决了长期以来的职称认定诉求，拓宽了他们文艺水准认可和发展提升的平台，打通了我市文艺两新人员获取职称的渠道途径，构建了我市“两新”文艺人才发展新格局。今年初，九江市文联代表设区市在全省新文艺群体职称评审工作会上作经验交流，我市去年共推荐 34 人“两新”人员通过新文艺群众职称评定，今年 20 人，人数居于全省前列。

4. 唱响九江，展示形象，积极开展重大主题文艺活动

秉承“推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明”新的文化使命，紧密结合主题教育，传承发扬九江厚重的文化文脉，积极发挥文联组织优势、专业优势，开展一系列主题鲜明、特色突出、影响较大的主题文艺活动，积极开展对外文艺交流研讨活动，以活动促进精品创作、促进人才培养，讲好新时代九江故事，展示新征程九江形象。

一是积极推动“走出去”走出江西、走向全国。继宋跃林“水路西东水彩·水墨作品展”在中国美术馆成功展出后，今年 9 月，走进上海刘海粟美术馆巡展，获得极大反响，美术界顶级专家评价江西能走出一位这么优秀的画家真是不容易，进一步宣传九江、唱响九江。今年 9 月，天瑞说符《我们生活在南京》作品研讨会在中国作协 10 楼召开，这是中国作协第一次为网络文学作家举办作品研讨会，吸引人民日报、中国日报、中国青年报等权威主流媒体争相报道。今年，徐春林报告文学作品《和平长江》也在京举办研讨。张项理、谭丹武的个人作品展今年

分别在省文联艺术展览中心、省美术馆展出。这些“走出去”的文艺家凭借自己过硬的实力，征服业内名家，为九江文艺繁荣发展和获得国家级、省级重大奖项的文艺家创造高峰作出了重要贡献。

二是主动上门“请进来”，关心九江、提升九江。今年，中国美协分党组书记、驻会副主席、秘书长马锋辉到九江调研美术事业发展情况；中国民协分党组成员、副秘书长李倩，中国文艺评论家协会副主席张德祥来九江举办中国民协新入会骨干会员培训班并授课；中国文联音乐艺术中心主任、中国音协副秘书长熊纬来九江为音乐人才培养授课；省文联、省协会领导密集来到九江指导工作。主动对接、积极承办国家级省级重大文艺活动，请全国名家来到九江，培训九江文艺人才，推介九江发展成就。通过主办备战中宣部第十七届“五个一工程”奖歌曲创作动员暨辅导培训会、备战第十三届书法国展和第八届兰亭奖专题讲座及看稿会，邀请了毛国典、侯开嘉等名家来到九江。这些来到九江的领导、专家，还有到九江参训的全国各地的文艺家，都对九江留下了深刻印象，进一步提高了九江知名度、美誉度。

三是积极承办省级重大文化活动提升九江影响力。今年，具体参与承办并圆满完成了文化强省大会8项活动中的3项，即“诗与人民·江西诗派”2023年诗歌朗诵会、“江西诗派”主题书法展、“江西诗派”高端学术论坛等，1项衍生活动即“诗

与人民”2023年江西省谷雨诗会，莫砺锋、徐涛等14位全国知名专家来到九江讲学、演出。围绕落实习近平总书记“深入发掘长江文化的时代价值，推出更多体现新时代长江文化的文艺精品”指示精神，高水平承办江西省新时代长江主题文艺精品创作研讨会，数十名专家齐聚九江发言献策。承办2023年江西重点小说研讨会，邀请国内重点期刊文学编辑前来授课。

四是成功举办古代经典诗词原创音乐作品传颂系列活动打造新品牌。今年，市委书记刘文华同志亲自点题、亲自策划，市委常委、宣传部长孙金森同志亲自指导、亲自推动，市委宣传部、市文联主办“传颂诗词经典 共建文明九江”古代经典诗词原创音乐作品传唱及系列活动。从1月份开始，活动紧扣“本土经典、本土原创、本土演唱、本土制作、广泛展播传唱”工作思路，通过精选诗词、曲谱征集、音乐制作、社会宣传四个阶段，邀请国家级音乐名家评审出《望庐山瀑布》《饮酒（其五）》《登庐山五老峰》《爱莲说》《白鹿洞》《烟水亭歌》《归园田居》《题西林壁》《大林寺桃花》《庐山谣》等10首歌曲。这10首歌曲在学习强国、江西省电视台、九江全媒体等媒体显要位置、黄金时段展播，在机关、学校、车站、宾馆、景点等场所展播，引起社会各界热烈反响。9月29日，中秋之夜高水平举办“九派诗韵——九江古代经典诗词音乐会”，以穿越时空、古今对话的形式，将当代青年与陶渊明、李白、白居易、王贞白、周敦颐、苏轼、黄庭坚、洪周禄等8位古代先

贤连接在一个舞台进行对话，充分展示九江丰厚多元的历史文化底蕴。音乐会以文学、音乐、舞蹈、戏剧、美术、摄影等多门文艺融合打造精品，进行现场直播，网上播放量 3.6 万余人次。

五是聚焦讲好九江故事开展生动实践。按照市委工作安排，围绕弘扬伟大抗洪精神，纪念九江抗洪胜利 25 周年开展系列活动，组织创作、编撰出版《时空作证——1998 九江抗洪群英谱》，举办了“弘扬抗洪精神 建设美好家园”抗洪主题摄影展、“弘扬抗洪精神 建设美好家园”九江市第七届水彩粉画、油画作品展，以文艺形式让抗洪精神薪火相传，发扬光大。积极开展了“曲苑花开”优秀少儿曲艺展演，“新征程 新群体”九派画社首届作品展，第五届汤显祖戏剧奖暨地方戏曲优秀小戏九江选拔赛，文艺名家文艺创作赋能柴桑首届金柿子节，第六届舞蹈大赛等文艺活动 38 场。

5. 强化品牌，提升服务，推动“强基工程”文艺志愿活动再上新台阶

2023 年，我市文艺志愿工作在中国文联文艺志愿服务工作会上作书面经验交流。作为全省第一个实现文艺志愿组织全覆盖（县区、协会）的设区市，文艺志愿服务者注册会员达 500 余人，排全省设区市第一。是全省最早、50 多个文艺志愿服务项目进入江西文明网“点单系统”和中国文艺志愿服务智慧平台。推动“强基工程”建设，全年市文联、市文志协开展文艺

志愿活动 92 场，市本级“我们的节日”“文艺名家公益讲堂”品牌，基本做到每周一小活动，每月一大活动。各协会、各县区结合实际创建特色文艺品牌，市作协“文学进校园”、市美协“美育工程”、市书协“送春联送万福”、市摄协“摄影文化进万家”、市音协“‘音’为爱更温暖”、市舞协“健康舞起来”、市剧协“送戏下乡”、市诗词联“浪井今声”、市收藏协会“春秋茶会雅集”、市合唱协会“溢美童声”等“一协会一品牌”活动常态化开展。永修、柴桑、瑞昌被纳入中国文联文艺志愿服务试点县。德安县书协获中国书协表彰。市文志协自成立以来每年被省文联评为志愿服务优秀单位。2023 年市文志协被评为第四届九江市志愿服务典型——优秀志愿服务组织。前不久，省文联第三届江西省宣传推选“时代风尚”学雷锋文艺志愿服务先进典型，我市有 7 个单位、个人获得表彰，是全省唯一一个五类奖项全部获奖的设区市。

6. 紧扣中心任务，各项中心工作全面完成

一年来，我们紧扣市委、市政府的中心工作任务，克服人员紧缺、经费偏紧的困难，积极发挥文艺资源优势，全面完成我市乡村振兴、文明创建、企业帮扶等中心工作任务。

一是全力做好乡村振兴工作。一年来，文联党组高度重视乡村振兴工作，多次召开党组会议研究部署乡村振兴工作安排，扎实推进乡村振兴工作。并安排驻村干部深入结对帮扶的武宁县船滩镇石坑村中，认真梳理服务的工作流程。截止目前，党

组书记、主席王建新本年度到帮扶村进行调研2次，分管领导到帮扶村调研2次，结对帮扶干部按照要求调整了结对贫困户对象。市文联领导听取乡村发展产业项目、基础设施建设等情况汇报，了解乡村振兴帮扶工作现状和实际需求，走访慰问了“三类人员”、结对帮扶对象，认真倾听他们的需求和建议，反复叮嘱当地和驻村干部要经常关心关怀他们的生产生活情况，及时帮助解决实际困难，落细落实各项帮扶措施。石坑村六组今年首次建设了新农村，铺设了自来水设施，旱厕改造，道路硬化等改造工作，人居环境得到了一定改善，投入5万元单位自有经费用于帮扶村新农村建设。同时，我们聚焦强化理论武装、加强农村思想道德建设、传承发展提升农村优秀传统文化、加强农村公共文化建设、持续推进移风易俗、培育乡村文化人才等重点内容，精准发力、实处着力，强化工作落实，把乡村文化振兴工作摆上突出位置，奋力推动乡村文化振兴。开展了“送春联送万福”活动；打造以乡村振兴为主题，以石坑村发展为原型的武宁采茶戏《村魂》；组织摄影家围绕乡村振兴变迁，用镜头记录乡村产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕等农村新风新貌。

二是积极参与文明城市创建。一年来，我们紧紧围绕创建全国文明城市目标任务和工作方案要求，积极统筹部署，强化措施，推进文明城市创建工作。**一是**高度重视。市文联领导班子成员积极深入帮建社区开展帮建工作。今年，我们帮建社区

由柴桑区沙河街道双瑞社区调整为浔阳区金鸡坡街道大塘村以后，我们及时进行对接、调研走访、熟悉社区情况，全年共投入 10 万元助推大塘村文明创建工作。同时，每月月中、月末组织干部深入社区开展“我为文明献一计活动”。**二是**助力新时代文明实践站工作。制定了《九江市文联 2023 年度社区邦健文艺志愿服务活动方案》，组织机关干部、文艺志愿者走进帮建结对社区——浔阳区金鸡坡街道大塘村开展文艺志愿服务活动，做到月月有活动，活动有特色。在第三届江西省宣传推选“时代风尚”学雷锋文艺志愿服务先进典型活动中，大塘村被评为学雷锋文艺志愿服务最美文艺志愿服务社区（村）。

三是认真开展企业帮扶工作。一年来，我们紧紧围绕市委、市政府的总体安排，牢固树立服务企业的意识，积极组织开展联系服务企业活动，全力以赴为企业解难题。在开展“千个部门进千企、精准帮扶促发展”专项帮扶活动中，为帮助企业拓展产品销路、帮助企业打通融资渠道、帮助企业解决用工问题，助力企业做大做强，切实解决企业存在的困难和问题，提升企业的核心竞争力，我单位将帮扶工作摆在重要的议事日程，高度重视、积极行动。**一是**积极协助企业扩大生产规模。市文联积极帮助企业兑现惠企政策，争取的九江市技改专项扶持资金用于企业开辟新产线，企业目前生产状况良好、产销兴旺，投入了 5000 万的新生产设备已正式投入生产，大大提升了生产规模。**二是**宣传好惠企政策。宣传省市关于优化营商环境的政策，

为企业做好政策宣传，指导企业用好九江市惠企政策服务平台，帮助企业享受相应惠企政策。帮助企业咨询上市融资有关政策，为企业解决扩大生产规模存在的融资困难问题。**三是**落实好优化营商环境举措，安排专人作为企业优化营商环境专员，“一对一”对接联络、“一对一”贴心服务。对接组织帮扶企业参加金融人才政策宣讲会，进一步优化金融营商环境，助力企业人才创新。**四是**积极与企业沟通联系，了解企业生产经营中的困难问题并记录问题台账。将降低企业运营成本等问题反映给相关部门，为企业纾困解难。**五是**用文艺赋能九江经济高质量发展，助力优化营商环境。组织摄影家深入企业开展为一线产业工人送照片活动，送出照片千余幅，摄影家用镜头捕捉工业生产过程中的动人瞬间，全面呈现企业的新面貌、新气象。

四是推进法治建设，发挥“法治+文艺”作用。一年来，我们坚持把法治建设与业务工作同研究同部署，落实主要领导第一责任职责，召开党组会专题研究法治工作1次，党组会法治学习4次，中心组（扩大）学习会将法治学习纳入议题的共4次，专题学习1次，开展“习近平法治思想大学堂”1次。落实文联普法主体责任，制定了《市文联2023年普法依法治理工作要点》《市文联2023年普法责任清单》。组织召开版权登记工作会，对作品登记的有关规定、登记注册流程进行了详细的讲解培训。积极发挥文联优势开展特色法治文艺活动，在宪法宣传周期间，联合市司法局举办“大力弘扬宪法精神，建设社会

主义法治文化”主题书法作品线上展览，广受好评。

五是履行安全生产工作、维护社会稳定工作责任。切实履行安全生产工作责任，市文联机关和所帮扶的企业、帮扶的社区、帮扶结对村均严格履行安全生产相关措施，没有发生安全生产问题。认真履行维护社会稳定工作责任，市文联机关及下属事业单位全部人员无违法乱纪等影响社会稳定事件。市文联下属的13个文艺家协会及4个挂靠类社会组织全年无违法乱纪等影响社会稳定事件。

三、部门整体支出绩效中存在的问题及改进措施

一是业务部门发财政支出绩效作用较弱。预算绩效管理工作领导小组在责任传导，任务压实工作上有待加强。业务部门发挥作用较弱，未形成绩效目标—运行监控—评价—结果应用全过程有力管理。下一步强化经费执行部门的职责，由办公室统筹负责，各业务科室对所属项目具体负责，加强责任的层层传导，实现责任落到实处。

二是项目经费核算及管理有待规范。市文联财务部门根据资金管理要求，不断加强项目资金监管力度，但还存在部分项目经费使用核算中财务与业务配合不紧密，相互脱节的问题。下一步各自发挥好自身职责的同时，加强财务与业务的联系，形成合力管理好、使用好项目经费，

三是业务部门的专业知识有待进一步提高。业务科室在项目执行过程中普遍存在重业务，轻经费绩效监管的问题。下一步加强财务绩效知识的培训学习，加强绩效管理业务能力，加

强项目进展跟踪，开展项目绩效评价，确保各项绩效目标完成。

四、绩效自评结果拟应用和公开情况

根据项目自评报告中总结的项目资金在使用中存在的问题，及时跟踪督导整改落实情况。同时进一步规范项目经费的管理，严格按照相关文件要求，对新增项目进行事前绩效评估，为下一步项目资金的执行夯实基础。

单位预算绩效管理情况正式纳入部门内部考核管理，项目资金绩效目标和自评情况，均与单位预算和决算同时在市委市政府门户网站公开。

